

2021

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — HONOURS

Paper : DSE-B(2)-1

(Folk and Community Media)

Full Marks : 65

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) 'উন্নয়নমূলক জ্ঞাপন' শব্দবন্ধটি কে এবং কবে প্রথম ব্যবহার করেন?
- (খ) গ্রামীণ বাংলার জনপ্রিয় নাটকীয় আঙ্গিক কী?
- (গ) 'মৌখিক ঐতিহ্য' বলতে কী বোঝো?
- (ঘ) NGO শব্দটির সম্পূর্ণ অর্থ লেখো।
- (ঙ) গম্ভীরার মুখ্য চরিত্র হিসেবে কাকে ধরা হয়?
- (চ) UNESCO কোন বছর থেকে উন্নয়নের জন্য প্রথাগত মাধ্যমের বহুল প্রচারাভিযান শুরু করে?
- (ছ) ঐতিহ্য বলতে কী বোঝো?
- (জ) কোন বিখ্যাত সাহিত্যিক লেটোর সঙ্গে যুক্ত ছিলেন?
- (ঝ) এমন একটি চলচ্চিত্রের নাম লেখো যেখানে কবিগান মুখ্য বিষয় হয়ে উঠেছে।
- (ঞ) মারাঠি নাটকের লোকসংস্কৃতিগত রূপটি কী?
- (ট) লোকনাট্য কী?
- (ঠ) কোন প্রথাগত উপস্থাপনার অপর নাম 'কৃষ্ণতাণ্ডব'?

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি বিষয়ে সংক্ষেপে উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) গোষ্ঠী
- (খ) গণমাধ্যম ও প্রথাগত মাধ্যমের মধ্যে যে-কোনো দুটি পার্থক্য
- (গ) সংস্কৃতি
- (ঘ) বক্ষগণ
- (ঙ) নিম্নবর্গীয় সংস্কৃতি
- (চ) নৌটাক্সি
- (ছ) আলকাপ

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) সংস্কৃতি বলতে কী বোঝায়? সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের মধ্যে সম্পর্ক কী? উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫+১০
- (খ) পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন লোকমাধ্যম ও তাদের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫
- (গ) পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা কি গ্রামীণ উন্নয়নের চাহিদা সত্যিই পূরণ করতে পেরেছে? সাম্প্রতিক সরকারি যোজনাগুলির নিরিখে নীতি আয়োগের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো। ৮+৭
- (ঘ) উন্নয়নে গ্রামীণ সংবাদপত্রের ভূমিকা বর্ণনা করো। তুমি কোনো গ্রামীণ সংবাদপত্র ও কোনো কর্পোরেট সংবাদপত্রের জেলার পাতার মধ্যে কি কোনো পার্থক্য খুঁজে পেয়েছ? উদাহরণসহ উত্তর দাও। ৭+৮
- (ঙ) প্রথাগত লোকমাধ্যম কী? প্রথাগত লোকমাধ্যমের বৈশিষ্ট্য কী? গণমাধ্যমের সঙ্গে লোকমাধ্যমের পার্থক্য কি? ৫+৫+৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** questions from the following : 1×10
- (a) Who first coined the term 'Development Communication' and in which year?
- (b) Which one is the famous theatrical form in rural Bengal?
- (c) What do you mean by 'Oral Tradition'?
- (d) What is the full form of NGO?
- (e) Who is considered as the pivotal character of Gambhira?
- (f) In which year did UNESCO begin a rigorous campaign for the use of traditional media for development?
- (g) What is meant by tradition?
- (h) Which famous literary figure was associated with Leto?
- (i) Name a film where Kabigaaan has been treated as the pivotal theme.
- (j) Which is the folk form of Marathi theatre?
- (k) What do you understand by folk theatre?
- (l) Which traditional performance is alternatively known as 'Krishna Tandava'?
2. Write in brief on **any five** from the following : 2×5
- (a) Community
- (b) Two differences between mass media and traditional media
- (c) Culture
- (d) Yakshagana
- (e) Subaltern Culture
- (f) Nautanki
- (g) Alkap

3. Answer *any three* from the following :

- (a) What do you mean by 'Culture'? What are the relations between Culture and Tradition? — Discuss with examples. 5+10
 - (b) Briefly explain important Folk forms of Bengal with their unique features. 15
 - (c) Have the Five-Year Plans been really successful in fulfilling the rural developmental needs? With reference to recent government policies discuss the role of Niti Ayog. 8+7
 - (d) Describe the role of rural newspapers in the development. Have you found any difference between a rural newspaper and a district page of any corporate newspaper? Answer with example. 7+8
 - (e) What is Traditional Folk Media? What are the characteristics of Traditional Folk Media? What are the differences between Folk Media and Mass Media? 5+5+5
-